

2022年上海市现代音乐职业学校质量报告

附件3

内容真实性责任声明

学校对上海市现代音乐职业学校质量年度报告(2022)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称(盖章)

法定代表人(签名)



2021年11月10日

一、 学校情况

（一） 学校概况

上海市现代音乐职业学校（简称现代音乐职校），是一所由杨浦区政府举办、杨浦区教育局主管的公办音乐中等专业学校。学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的十九大精神及教育方针，坚定不移走“强内涵、提层次、显特色、促发展”道路。学校以《国家职业教育改革实施方案》、《上海职业教育高质量发展行动计划(2019-2022年)》文件精神为导向，以提升办学质量为核心，以培养高技能应用型人才为目标，以推进教育发展为主体，以立德树人为根本，强化校园安全管理意识，着力培养全面发展的高素质、高技能的音乐劳动者。积极开创学校事业发展新局面，为杨浦职业教育改革发展做出贡献。

学校现任领导：校长卞建鸿、党支部书记李逊芳。

学校现设：中本贯通专业—录音艺术；中职专业—音乐表演，下设现代音乐制作、现代音乐表演两个专业培养方向。

学校将人民教育家于漪老师题写的校训“美善乐·德艺融”作为精神引领，秉承“以生为本、德育为先、五育并举、全面发展”的办学思想，以社会需求为导向，对办学目标进行顶层设计，与沪上其他音乐类院校形成错位发展。办学五年来，已培养出了一批具有良好艺术素养和综合实践能力的应用型、复合型音乐人才。

学校是上海市依法治校标准校、上海市安全文明校园、杨浦区教育系统文明校园。

（二） 学生情况

学校今年共招录 95 名学生，其中中本贯通专业学生 30 人、中

职专业学生 65 人（含来沪从业人员随迁子女 5 人），招生计划完成率 95%。目前在校生总数 262 人（在籍数）。2021 年毕业生 91 人。

（三）教师队伍

学校教师队伍结构发展合理，现有在编在岗教职员工共 39 人（1 名教工提出辞职申请，工作止于今年 10 月 31 日），其中专任教师 30 人，26 人具有硕士学历（具有硕士学位 27 人）。学校现有正高级教师 1 人，高级教师 1 人，一级教师 6 人，1 人被评选为杨浦区第九、十批拔尖人才，1 人被评选为杨浦区第九批教育拔尖人才。学校现有专业教师 14 人，其中 1 人为音乐特级教师、第四期上海市双名工程攻关计划主持人、区级音乐名师工作室负责人。

学校在师资建设工作中秉承“提升质量、突出重点、改革创新、优化结构”工作原则，倡导“爱岗、敬业”核心价值观，全面提高我校教师的综合素质和专业能力。学校为青年教师制定了培养计划，今年共送出 9 名青年教师参与杨浦区第六届教育教学骨干人才评审。学校重视教师师德师风建设，坚持“教师专业发展是学校发展的根本”理念，做到“以人为本”，实施“内培与外引”模式，打造一支师德高尚、理论扎实、业务精湛、数量充足、结构合理的“双师型”教师队伍。

学校现任教师情况一览表

类别		专任教师 (含校领导)	占比	专业 教师	占比	学科 教师	占比
小计		30	/	14	/	16	/
职 称	高级	2	6.67%	1	7.14%	1	6.25%
	中级	6	20%	2	14.29%	4	25%
	初级	22	73.33%	11	78.57%	11	68.75%
学 历	研究生 (含学位)	27	90%	13	92.86%	14	87.5%
	本科	3	10%	1	7.14%	2	12.5%
年 龄	30岁以下	21	70%	11	78.57%	10	62.5%
	30-40岁	5	16.67%	2	14.29%	3	18.75%
	40岁及 以上	4	13.33%	1	7.14%	3	18.75%

学校组建了由上海音乐学院音乐工程系主任领衔的专家顾问团队（其中包括上海音乐学院、上海师范大学音乐学院等知名院校的教授和 SMG 知名录音师等），引领青年教师明确自己的发展方向和各阶段所要达到的技能水平。学校充分发挥上海市音乐名师基地的培育功能，聘请专家来校开设合唱、计算机音乐制作、钢琴集体课等市级公开教学展示课，青年教师进步明显。



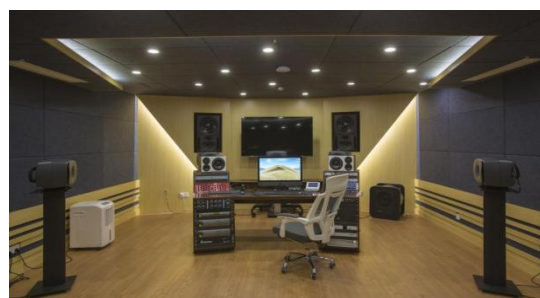
学校坚持以赛促教，鼓励教师参加各级各类培训与比赛。今年4月，刘志鹏老师在首届上海市中职校教师能力大赛中获体育组二等奖。10月，体育组继续组队参加上海市中职体育教师教学能力大赛，获得团体一等奖的好成绩。职初教师郭佳媛在杨浦区见习教师基本功大赛中入围决赛。语文组、英语组教师指导学生参加上海市第九届星光计划大赛，分别获得三等奖；专业组教师指导学生参加市、区各级比赛，获多个奖项。学校教师还获得多项团队、个人荣誉及指导教师奖。



（四）设施设备

今年学校申请专项400余万元用于实训室设施添置，包含一台音乐会用九尺平台钢琴、一套可移动专业演出用音响扩声系统、及专业演出用无线话筒及相关设备若干套，同时还增配了计算机音乐编曲工作站软硬件五套、远程钢琴教学系统配套网络保障设施设备一套。

学校现有实训设施满足本校学生日常教学、练习需求，为培养录音、制作、表演人才，吸引行业精英团队并开展校企合作提供支撑，为区域文化建设及服务社会事业的蓬勃发展夯实基础。





二、 学生发展

（一） 学生素质

学校以立德树人为育人宗旨，坚持通过“三全育人、五育并举”对学生进行思想品德教育，将思政教育落到实处。学校在育人过程中始终坚持在学科教学中体现职业素养和公民道德建设的内容，构建德智体美劳的育人体系。学校开展主题班会、队会、心理活动课等德育课程和劳动课程。每学期组织一次主题班会评比活动，通过各类特色德育活动，形成具有学校特点的德育体系。

学校对学生加强时政形势教育，积极开展法制教育、职业道德教育、诚信教育、心理健康教育等主题教育，致力于提高每一位学生的综合素养。学校校风、学风优良，学生日常行规严格按上海市中小学生行为规范执行，爱校护校，集体荣誉感强，具有良好的社会风评。



今年学生的毕业率继续保持为 100%。学生文化课的考试科目采用“教考分离”形式，合格率达到 80.75%；专业技能合格率达到 91.24%；

体质测评合格率达到 100%。学校组织学生积极参加各类专业类技能竞赛，取得良好的成绩。在上海之春国际音乐节原创校园歌曲大赛中摘得金奖，在上海市学生艺术单项比赛高中组中也获得多个金、银奖奖项。今年学生在各级各类比赛中共获奖 28 人次，其中市级奖项 21 个，区级奖项 7 个。



（二）在校体验

学校通过问卷调查的方式对学生在校理论学习、专业课程设置与教学、企业实践实训、校园文化与社团活动开展、在校生活与住宿生活、校园安全等方面进行统计，满意度均达到 100%。学校学生社团覆盖率达 100%。

（三）资助情况

学校积极响应国家号召，对依政策享受或生活困难学生及学优生实行学费的奖、减、免、帮等政策。学校始终关注家庭经济困难学生的学业与生活状况，为因家庭经济状况导致学业困境的学生积极申请各种补助，为各种家庭处境不利的学生竭尽所能提供支持帮助，减轻因教返贫和因贫辍学的不利局面。2020 学年第二学期学校享受国家助学金 258 人，资助金额 19.96 万元，其中国家助学金免学费 58 人，免学费金额 9.86 万元；获得上海市奖学金 13 人，金额 1.15 万元。2021 学年第一学期享受国家助学金 264 人，资助金额 19.31 万元，其中国家助学金免学费 48 人，免学费金额 8.16 万元。

（四）就业质量

学校致力于提升毕业生就业质量，2021年毕业生为91人，其中80人升入全日制普通高校艺术类专业继续学习，占比87.91%。其中，升入高职高专60人，本科院校20人，自考5人，出国学习4人，参军1人，自主创业1人。一批批优秀学生在上海市、区各级艺术展演中屡获佳绩，专业技能过硬，毕业后进入高校，学习能力强，专业出色，获得良好的社会声誉。

2020年、2021年毕业数据变化情况

年度	高职/占比	本科/占比	自考/占比	出国、参军等/占比
2020	25/38.46%	28/43.08%	4/6.15%	8/12.3%
2021	60/65.9%	20/21.98%	5/5.5%	6/6.6%
增幅	27.44%	-21.1%	-0.65%	-5.7%

（五）职业发展

学校注重学生综合能力的培养，毕业生学习能力强、岗位适应迅速，具有创新意识。在每年的社会实践活动中，他们凭借自身过硬的专业技能、良好的职业素养迅速成为岗位发展和企业需要的技术技能型人才。据跟踪调研，65%以上的毕业生在从事音乐表演和音乐制作方向的兼职工作，为后续的职业发展做充分的准备。

（六）德育工作

1. 德育管理有特色。学校倡导德育为先的育人理念，用科学研究与教育工作相结合的手段，以“培养学生自主管理”为目标，通过学生实际执行、点评、自我反思三方面着手提高学生公民素质与责任意识，调动学生自主管理积极性，让学生成为学校的主人。学校结合中国共产党建党100周年的契机，开展主题德育活动。三月起，学校组

织学生参与“上海中职学生再唱东方红”活动；六月，我校近百名学生在中共一大会址与东方明珠以“拼党徽”的方式参加了由上海市教委组织的建党100周年庆典仪式。学校还开展了“五月礼赞”“十月颂歌”与“原创音乐作品大赛”等活动，以引导学生学党史，悟真理，坚定理想信念，把学生的意识形态工作做细做实。



2. 校园文化建设有品牌。学校自创“Fly Day”活动经过多年打磨，已成为我校校园文化品牌活动。它以班级为单位，由班级自己确立音乐会主题，整台音乐会从前期筹备，到现场舞台表演，从场务、剧务、舞美到各方面的协调沟通，所有工作均由本班级学生自行承担，通过 Flyday 音乐主题活动，班集体的感情得到了升华，各班的专业特点得到了展现，通过活动涌现了一批身有长才的同学，发挥了学生

的主观能动性。



3. 劳动教育有成果。学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导思想，通过劳动教育培育学生践行社会主义核心价值观，同时和学校周边社区居委会签订共建共享合作协议，打造学生劳动实践基地。劳动教育课程以班级为单位，每学期每班级 1 个劳动周，共 16 学时，进行深入有效的劳动实践与劳动教育，并在学期末对优秀班级与个人进行表彰。



劳动教育课程让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养了学生正确劳动价值观和良好劳动品质。同时，将劳动与职业精神、工匠精神相结合，为学生成长为职业音乐人和社会工匠奠定基础。

4. 团组织学生会有成效。学校团总支、学生会在党支部的引领下，以“思想引领、成长服务、组织建设、特色活动”为宗旨开展工作，将学生工作全面融入学校学习生活中，组织开展了值周监督岗、广播台开办、志愿者服务、各类校园活动等。曾组织“请党放心强国有我”、

“学党史强信念跟党走”、“赞歌献给党”等主题团日活动共 3 次；“拒绝舌尖浪费”、“感恩教师”等活动 5 次；18 岁成人仪式、合唱比赛、原创音乐作品大赛、单项技能大赛等大型活动 5 次。由学生干部组建的“文明检查队”，负责学校班级卫生、两操、行规等内容的检查和监督。以优秀学生为典范，促进新生端正学习态度、激发学习动力，尽快适应新的新园生活。增强学生学习意志，培养学生健康人格和爱国主义情怀。



5. 心理健康有保障。学校关注和关心每位学生心理健康状况，心理辅导中心持续进行个案咨询、团体辅导，在保证学生个人隐私的基础上将处理措施和基本情况及时反馈相关班主任，协助班主任和家长共同解决学生困难；开展线上心理健康讲座、假期心理健康教育、心理海报大赛等活动 4 次；每周四进行心理健康播报。学校注重学生身心发展，为学生心理健康成长保驾护航。

6. 社团活动有内涵。学校将社会主义核心价值观融进社团活动，让学生通过社团学习、实践，最终达到培养学生竖立牢固的“富强、文明、民主、和谐”的“中国梦”的目的。通过社团活动树立学生“自由、平等、公正、法治”意识，引导学生形成“爱国、敬业、诚信、友善”的个人准则。

学校注重学生个性发展，开展的社团活动包括人文素养、专业拓展、体育健身等方面。在体育健身项目上，为丰富学生大课间活动，

采用跑步，跳绳，体能练习等多元素相结合的方式；在合唱团、舞蹈团与音乐剧社团项目中，突出新作品创作与演绎的特点，内容强调文化自信、紧跟时事，如弘扬中国古典文化的《水调歌头》，歌颂青春理想的《萤火虫》，抗疫主题作品《我们在一起》。



学校艺术团参加第七届上海中小学生艺术展演活动获得中职专业组一等奖的好成绩。在东方艺术中心与霞棊剧院与上海师范大学音乐学院艺术团举办联合音乐会，获得赞誉。

三、 教学改革

（一） 专业动态调整

学校于 2020 年申报成功中本贯通专业，当年 9 月招收第一批学生。学校立足本校实际，尝试探索中职-应用本科教育贯通培养模式，构建中职教育与本科教育课程体系、培养模式和学制贯通的“立交桥”，培养适应上海经济社会发展需要的应用型人才。

（二） 落实改革措施

“十四五”期间我校专业建设与发展思路：协调发展，强化特色；注重内涵，提高质量。

1. 注重专业内涵建设，协调发展。今年 9 月教育部印发《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》，

对进一步深化高校艺术类专业考试招生改革作出部署。学校在课程设置上做出相应调整，在持续做强专业课程的基础上，进一步强化文化基础学科的建设。学校通过完善教学质量监控体系，建立科学的教学质量评价体系。以常态化教学工作诊断为抓手，协调专业课程和文化基础课程的共同发展，促进学校整体办学水平的稳步提升。

2. 落实中本贯通班教学工作，夯实基础。学校现有两个年级的中本贯通班。经过第一学年的教学，2020级中本班的课程建设有了一定的特色，符合制定的人才培养目标：着力培养应用型、音乐科技型人才。在课程设置方面，学校在夯实基本功的基础上有所创新，在专业课和文化基础课方面均进行适度调整。专业核心课程《基础乐科》突破了传统的教学模式，分为听觉感知、听觉分析、音响复制和音响创作四个阶段，更好体现职业教育特色。针对中本班同学的实际情况，学校在专业核心课程中试点分层激励机制，收到显著成效。同时，进一步深化与上师大之间的联合教学研讨，建立例会制度，专业组的青年教师有了更多向上师大资深专业教师学习的机会。



3. 丰富拓展课程内涵，提升实效。学校在做精专业课程目标的引领下，着重探索实施多门专业课程的融通，丰富拓展课程内涵。专业课程的交叉融通主要通过两种协同教学模式实施，一是多人多学科协

同教学，即多位不同学科的教师协同完成一门课程的教学，可促进多学科融合、多教师共同研讨及多元文化的萌生，丰富学生的知识，培养学生从多角度探索发现、思考的能力，并通过多学科视角的冲击和思维碰撞培养学生从多层次、多视角、多方向综合运用知识解决问题的意识。二是单人多学科协同教学，即一位教师在课程教师团队合作备课、研讨达到各学科交叉知识融通的基础上，独立承担专业课程的教学，有助于学生感受知识间的内在联系，也充分发掘了教师的潜力，促进教师专业发展。学校的核心专业课程《基础乐科》采用多位不同专业主项的教师协同教学，学生分层，提升学生多维度解决问题的能力。核心专业课程《计算机音乐制作》则采用单人多学科协同模式，基乐教师团队全方位辅助 MIDI 课程教师，共同研讨，以达到专业知识交叉融通。

4. 注重课程资源开发，创新特色。学校整合现有校级课程资源库，继续深化在线课程建设，鼓励全校所有学科教师积极探索，推进学校优质微课资源库建设，营造多元、开放、协同与创新的现代化信息化教学环境。2021 年学校新建设的微课涉及 12 个学科，30 余课次。学校新建的微课依据“五育并举”的要求，文化基础课与专业紧密结合，充分体现学校音乐特色：语文学科着重讲述辛弃疾的英雄气和英雄词；历史微课讲述移风易俗、破旧立新；地理学科的微课将气候、地形与当地的音乐风格相结合；英语微课展现中西方传统乐器的对比，旨在用英语讲中国故事。

（三）教资培养培训

1. 搭建优质平台，促进教师发展。学校为教师专业发展搭建良好平台。继 2020 年，学校推荐各学科教师参加市、区各级名师工作室，

今年学校注重将名师请进来，以“提升质量、突出重点、改革创新、优化结构”为工作原则，全面提高教师素质与专业实践能力。

学校鼓励青年教师积极申报区学科带头人、区骨干后备，区教育教学新秀等。今年共2位教师申报区学科带头人，2位教师申报区骨干后备，4位教师申报区教育教学新秀，申报比例占全校教师的27%。

学校在师资队伍建设工作中始终倡导“爱岗、敬业”核心价值观，努力加强专兼结合的“双师多能”型教学团队建设，加大骨干教师的培养力度，形成一支素质优良、业务精湛、结构合理、特色鲜明的能满足区域经济发展需要的高质量师资队伍，为学校的持续健康发展提供人力资源保障。

2. 建立长效培养机制，保障教师发展。学校采用“导师制”方式，通过校内“老”教师传授经验、校外邀请市区特级名教师指导、学校新老教师之间上下听课的方式，不断提升教师个人综合素质。学校常态化开设职业教育讲座，组织各类培训、专业技能训练、下企业实践活动等，指导青年教师撰写科研论文、研究课题，带领教师外出参观学习、交流访问等，不断更新教师的职业教育理念，加强职业教育能力。2021年，学校累计开设专家讲座20余次，先后邀请陈小英、张展英、唐由庆、王月萍、郑婵娟等专家在师德、科研、授课等方面对全校教师进行指导。



学校不断完善青年教师培训、培养制度，校本培训覆盖全员。2021年学校多次邀请资深录音工程师到校授课，将“下企业”转化为“上门教”，对专业教师开设高端音乐设计、音频节目制作、录音扩声训练等方面培训课程，让教师学习到与企业无缝对接的专业能力。“走出去”转变成“请进来”的模式创新打破职教教师下企业的壁垒，加强“双师型”教师队伍的建设。

学校通过修订绩效方案落实奖励机制，鼓励并组织教师参加各级各类培训、科研与比赛。2021年，2项市级课题《信息化背景下钢琴集体课教、学、评一体化的实践研究》和《利用信息技术优化专业课程的实践研究——以“视唱练耳”课程为例》、1本校本教材《计算机音乐制作》获市级立项。学校科研项目《校企共同开发应用软件优化中职视唱练耳课程的实践研究》获杨浦区第十三届教育科学研究成果二等奖。此外，还有18篇论文发表于各级各类刊物。

四、 政策保障

（一） 规范管理

学校严守依法治校原则，按照章程自主办学。以“办人民满意的教育”为已任，坚持科学性、规范性、可行性、操作性相结合的原则执行校务、政务公开制。建立教工代表大会制度，依法保障教职工参与民主管理和监督的权利，发挥教职工代表大会参与学校重大决策的作用。切实推进学校内涵发展。积极参与教育政风、行风网上满意度测评。学校信访工作专人负责，无重大个体或群访事件发生。招生工作规范合法，公开接受社会监督。学生学籍、教务管理等实行数字化管理。年度“平安校园建设考核”工作优秀。

1. 教学管理。学校以教学诊断与改进工作为抓手，建立教育教学工作常态化的监控、反馈和改进体系，规范教学管理。成立校长为组长的教学监督委员会，全程监控教学质量。

2. 德育管理。学校以培育学生自主管理模式为核心，通过校园文化建设，包括社团活动、传统文化熏陶等，提升学生综合素养，强化学生社会主义核心价值观。加强与社区、警署的联系与沟通，并定期请进学校开设法制讲座，做好学生的思想教育管理工作。

3. 资金管理。学校严格执行财务管理制度，落实规范教育收费，完成自查报告。专项经费按规执行，零账户专项预算完成率 100%；市教委组织的委托管理“中职校星光合唱团”项目经费年终执行率达标，完成 92%；“市级学生奖学金”项目经费年终执行率 100%。

4. 后勤管理。学校财产管理有专人，确保学校工作开展所需物质，为学校内涵建设创建良好的外部条件。为师生营造整洁、安静、优美、舒适的人文环境。做好疫情防控物资储备，并做好采购文件和凭据的管理、留存备查。做好物资管理，进库出库登记。

5. 安全管理。学校制定安全避险预案，预防和应对紧急、突发事件，层层签订安全岗位责任书，强调班主任为学生第一安全责任人的意识，强化全校教职工的安全预防能力和责任感。每学期开展火灾逃生演练活动、地震逃生演练活动，组织学生参与禁毒知识竞赛和全国宪法知识大赛，增强学生安全防范意识和技能，将安全常规教育落到实处。

6. 科研管理。学校巧借上海市名师工作室，在“项目引领，立足创新、团队合力，共同发展”的培育模式下，帮助青年教师搭建发展平台，鼓励教师以赛促教、以研促教。

7. 管理信息化手段。学校建设了信息化工作平台，为日常教学和校园管理工作高效、有序夯实基础。通过大数据分析及时发现教育教

学管理工作存在的问题，并及时处理解决，为学校办学质量的提升做好保障。学校搭建了数字网络安防系统、数字化人脸识别门禁系统、无感知考勤系统，提升日常教师教学与学生学习的效率及安全性。

（二）举办者履职

1. 办学经费。区委、区政府及杨浦区教育局高度重视学校发展，各项政策性经费落实到位，人员工资水平高于上海市中等职业学校平均水平。学校全年办学经费投入达 2850 余万元，比 2020 年增长 143 万余元，其中 2733 万元来源于财政拨款，117 余万元为非财政拨款。生均拨款 108774.42 元。专项资金 1448 万元，比 2020 年多 134 万余元，用于专业实训设施设备采购达 281 万元，上海市奖学金 1.75 万元。上级部门下拨的各种专项资金支持学校工作的开展，为学校的发展提供了有力支撑。

2. 财政专项。学校实训中心的交响录音棚的建成填补了国内中职校在这一领域的空白，将进一步的完善提高录音棚的专业教学水平，提升上海职业教育在音乐及音乐制作领域的水准，今年学校申请了“交响录音棚专业设备添置”项目，市级财政专项经费：201 万元。

（三）落实与成效

1. 专项经费落实与成效。对专项资金的运行和管理学校将严格按照政府财务制度和采购制度规定，通过招投标形式进行采购，保证采购过程公开、公正。按计划 2021 年 9 月开始采购招投标工作，2021 年 12 月完成本项目全部设备的安装调试工作。本项目的实施将为学校学生的专业技能培养夯实了基础，为与现代音乐行业对接的实践实操提供了机会。在满足教学需求的同时达到音频制作的工业级水准，

兼顾了社会服务能力，引领华东地区技术潮流，吸引行业精英团队，为高技能人才培养提供有力支撑，应对复杂的音频制作需求，有较好的技术前瞻性及可升级扩展性，能够兼容大部分音乐录音、制作与表演表现形式，为学科发展打下坚实的基础。

2. 质量保障。今年是我国经济发展和教育发展的重要战略期，学校根据《上海市中长期教育改革和发展规划纲要》、《上海市人民政府关于加快发展现代职业教育的决定》等文件精神，以及《上海现代职业教育体系建设规划》、《杨浦区“十四五”职业教育发展规划》的总体部署制定了“十四五”改革与发展规划。

学校在人事管理工作中始终坚持按《上海市事业单位岗位设置实施办法》、《上海市事业单位岗位设置管理若干问题的处理意见》规定执行。根据区人社部核定的编制数 50 人，设定学校岗位。在人事招聘工作上严格按《中华人民共和国教师法》和国家关于事业单位人员聘用制度执行。依据职业学校课程设置特点确定每年学校招聘教师数及岗位。成立人事考核聘任和调解工作领导小组，确保学校人事工作做到程序规范、执行公开公平公正，操作合理合情，保障教师切身利益，促进职业教育发展。

学校为教师队伍可持续性发展制定校本研修（培养）计划和配套工作方案。修订了区级、校级骨干教师、优秀青年教师、思政课教师、心理教师、家庭教育指导师和班主任的培养方案和考核机制，激励教师队伍有序、稳步成长。

学校把提高人才培养质量作为办学重点，制定人才培养方案，通过和企业、高校、社会联动的方式，为学生职业道德、职业技能和就业创业能力培养提供优质资源。

（四）党建工作

学校党支部始终把学习作为提高领导班子和党员教师队伍思想素质，促进师德师风建设的重要手段，进一步提高全体教师的思想道德素养和业务水平。今年党支部开展如下工作：

一是把潜心自学作为重要基点。深入学习领会习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，全面系统学习党的百年奋斗史，专题学习新民主主义革命时期历史、社会主义革命和建设时期历史、改革开放新时期历史、党的十九大以来的历史。用党中央最新精神引导党员干部更好地统一思想、统一意志、统一行动。把学习在学校办学经验结合起来，在重大问题研究中形成规律性认识，在党的领导下奋进新征程、创造新业绩。

二是高质量开展专题学习。中心组围绕习近平总书记党史学习教育动员大会、庆祝中国共产党成立 100 周年大会等重要讲话精神，围绕学习党的十九届六中全会精神，围绕学习百年党史等，开展多次专题学习，及时总结学习情况，以提高学习质量和成效。中心组定期举行专题读书班，以百年党史为基本时间线索，把学习党史与学习新中国史、改革开放史、社会主义发展史相贯通。“七一”前后，书记带头上党课。



三是开展专题培训和宣讲。用好丰富红色资源和阵地，组织党员干部参观主题展、博物馆、纪念馆等，开展重温入党誓词、深入生动学习百年党史辉煌历程。持续开展微党课的理论宣讲，引导全体教职工树立正确的党史观，更好地知党史、听党话、跟党走，更好地继承传统、立足当前、开创未来。



四是开展“我为群众办实事”实践活动。积极开展“我为群众办实事”实践活动，推动党员干部带头参加志愿服务活动，聚焦身边人身边事，多做助人为乐、雪中送炭的好事，展示新时代共产党人的良好风貌。聚焦师生间难题和优化环境等发展重点，结合“不忘初心、牢记使命”主题教育期间“既重要又突出问题”整改长效机制，确定“我为群众办实事”项目清单。

五是召开专题组织生活会和民主生活会。按照区教育局工作党委的部署要求，在“七一”前后召开党员专题组织生活会，落实经常性谈心谈话，交流学习体会。切实开展批评和自我批评，认真查摆突出问题，持续用力抓好问题整改。



五、 校企合作

学校在课程建设、师资培养、技能培训、学生实习实训等方面开展紧密、多元、深层次的校企合作。学校与知名企业建立紧密型校企合作关系，实现优势互补，资源共享，形成校企融合的新机制。通过调研企业的职业岗位要求，以实践为导向，以岗位技能培养为核心，为专业课程内容、授课方式注入新的活力。

学校专业团队根据新课程要求和学生的需求，开展系列信息技术优化专业课程的实践研究，以专业核心课程《视唱练耳》为抓手，将信息技术融入教学，积极与企业合作，共同开发视唱练耳应用软件，努力提高音乐专业学生技能学习的有效性、增强专业课程教学的实效性、推动新时代音乐专业学习模式的变革，开创课堂教学和课外探究交互、线上线下交融的艺术学习范式。今年，学校的成果报告《校企共同开发应用软件优化中职视唱练耳课程的实践研究》获杨浦区基础教育教学成果奖二等奖。

1. 学生实习情况。根据校情（学校将近 100%的学生以考学为目标），针对 19 级学生，学校延续了为期一周的企业实践活动模式，安排学生到校合作企业，如上海音乐谷新汇集团旗下的各音乐文化类企业进行实习、调研。学生融入企业、了解企业，初步实现学校教学和企业用工的紧密对接。学生扎实的专业基本功和较强的综合素养也获得了企业的一致好评。学校还邀请音乐企业的 CEO，如锣钹科技

的解总，到校为学生介绍音乐产业新业态、新科技，拓展学生专业视野。



2. 集团化办学情况。学校依托杨浦职教集团的运作，开展联合教研活动、教学展示课等，教师增加了交流学习的机会。职教集团开设了“中职文化课教学技能研修”培训课程，建立语数外校际联合教研机制，开展联合听课、评课、磨课和公开课的展示活动。学校的相关学科教师全程积极参与，教学实践能力获得显著提升，解决了以往缺乏针对性的普职一体的文化基础课教师进修的不足。学校的查圣洁、叶承隽、徐涛三位教师参加职教集团组织的论文交流活动，受到好评。职教集团与杨浦区教育学院合作，加强对教师科研水平的指导与培训，学校今年又有王家宏等 8 位教师投稿了《杨浦区职业教育集团专刊》，目前正在审稿。

六、 国际合作

今年 6 月，美国 MI 现代音乐学院中国区负责人陈坦克携三位 MI 优秀中国校友莅临我校交流访问，与师生共同分享 MI 的教学理念以及留学经历。MI 现代音乐学院，创建于 1977 年，位于美国加

州洛杉矶，在音乐界享有很高的荣誉，为美国以及世界音乐做出杰出的贡献，现已获得中国教育部留学服务中心归国认证。



七、 服务贡献

1. 技术技能人才培养。学校注重学生专业课程学习，不断鼓励学生在专业学习过程中去参赛，提倡以赛促学、以赛促教的主动实践能力培养模式。学校组织学生参加市、区各级专业技能比赛，学生在比赛中表现优异，获得各界好评。

2. 社会服务。学校充分发挥专业及特色劳动教育优势，积极承担服务社会的责任，收获良好社会效益。每年年末组织学生志愿队参与街道社区组织的“蓝天下的至爱——万人捐 帮万家”万人上街慈善募捐活动。



2020 学年学生志愿者活动汇总

时间	内容	参与人次
2020 年 9 月 16 日	社区志愿服务	26
2020 年 9 月 23 日	社区志愿服务	21
2020 年 9 月 30 日	上海中职学生星光合唱团	21
2020 年 10 月 21 日	社区志愿服务	21
2020 年 10 月 28 日	社区志愿服务	23
2020 年 11 月 4 日	社区志愿服务	22
2020 年 11 月 18 日	社区志愿服务	21
2020 年 11 月 25 日	社区志愿服务	26
2020 年 12 月 16 日	社区志愿服务	23
2020 年 12 月 30 日	社区志愿服务	23
2021 年 1 月 5 日	志愿者活动	30
2021 年 2 月 24 日	社区志愿服务	19
2021 年 3 月 3 日	社区志愿服务	28
2021 年 3 月 10 日	社区志愿服务	21
2021 年 3 月 31 日	社区志愿服务	18
2021 年 4 月 7 日	社区志愿服务	21

2021年4月17日	校园开放日	90
2021年4月28日	社区志愿服务	28
2021年6月6日	建党百年宣传片拍摄	170
2021年6月9日	社区志愿服务	27
2020学年	参加志愿者活动 398 人次 参加公益活动 281 人次	/

3. 抗疫服务。学校对疫情防控工作常态化管理，做到防控工作人人有责，人人尽责。积极在师生间加强疫情防控的责任意识和自我防范意识宣传。今年暑假期间，上海的突发疫情，学校及时对各项安排作出调整，新生报到改为线上举行、取消学生军训活动，同时对休假中的全校师生行踪轨迹进行排摸，做好各项防疫宣传与引导工作。

今年2月，我校专业教师陈佳颖带领学生利用所学专业编排了原创舞蹈作品《在一起》，多次参赛获奖并在学校校园开放日、五月礼赞、十月颂歌等演出活动中参演，反响热烈，用实际行动为战胜疫情加油鼓劲，传递正能量，传播真善美。



今年9月，学校接上级单位要求，积极组织开展未成年人疫苗接种工作，并承担了全区中职生疫苗接种网点的服务工作，有序开展疫苗接种工作。学校在校学生疫苗接种比例达到94%。

4. 义务献血。学校始终弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，每年组织教职工参加无偿献血工作。今年学校共有5人参

与此项工作，完成献血指标 2 个。学校通过献血工作以行动诠释了“担当、责任与使命”，展现了良好的师德风貌，对于推动校园精神文明建设起到了推动作用。



八、 面临挑战

挑战一：学校被评为上海市第三批教育信息化应用标杆学校，但在实施过程中也发现在设备硬件软件连接形成教育合力、数据互联互通、体系业务闭环和体验服务升级等方面还存在断点堵点，与拟构建“学生全生命成长周期平台”的信息化环境，还有一定距离。

学校拟采取措施：学校在建设推进过程中将重点聚焦流程再造及育人为本的专业学科教学应用。大力推进“学生全生命成长周期平台”的建设，从学生录取——入学管理——分班管理——学籍管理——成绩管理——毕业生去向管理等方面打造一生一档平台。将学生三年来的学习情况、行为规范、志愿活动内容通过数字化的形式呈现，推动线上线下深度融合，构建智慧校园服务新生态，最终赋能学生成长。

挑战二：职业院校启动实施“1+X”证书制度，鼓励学生在获得毕业证书的同时，积极考取多类职业技能等级证书。目前《电子音乐制作师》职业标准已经开发，但制定标准后专业培训的教材内容还是

空白，这将制约音职学生考证与职业发展。

学校拟采取措施：学校积极探索资源，拟与上海市计算机音乐协会、上海音乐学院、上海师范大学音乐科技系共同开发与《电子音乐制作师》职业标准配套的教材《计算机音乐制作》《音乐理论与写作》《录音与声学》。

附件 1

表 1 中等职业教育质量数据表

序号	指标	单位	2020 年	2021 年
1	思想政治课专任教师数	人	1	1
2	德育管理人员数	人	3	3
3	名班主任工作室数	个	0	0
	其中：国家级	个		
	省级	个		
	地市级	个		
4	思想政治课教学创新团队数	个	0	0
	其中：国家级	个		
	省级	个		
	地市级	个		
5	思想政治课示范课堂数	个	0	0
	其中：国家级	个		
	省级	个		
6	就业单位对毕业生职业素养的满意度	%	100.00%	100.00%
7	就业单位对毕业生职业技能的满意度	%	100.00%	100.00%
8	体育课专任教师数	人	3	3
9	美育课专任教师数	人	10	10
10	学生文化基础课合格率	%	81.23%	80.75%
11	学生体质测评合格率	%	100.00%	100.00%
12	毕业生总数	人	65	91
13	就业（含升学）人数	人	65	91
14	在规模以上企业就业人数	人	0	0
15	在中小微企业就业人数	人	0	1
16	毕业生专业对口就业率	%	100.00%	100.00%
17	通过职教高考升学人数	人	25	60
18	通过对口单独招生升学人数	人	0	0
19	通过中本贯通升学人数	人	0	0
20	通过中高贯通升学人数	人	0	0
21	通过技能拔尖人才免试升学人数	人	0	0
23	升入本科院校人数	人	28	20
24	升入高职高专院校人数	人	25	60

25	其他升学人数（含留学、成人教育、自学考试）	人	12	10
26	全国职业院校技能大赛学生获奖数	个	0	0
27	全国职业技能大赛学生获奖数	个	0	0
28	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	5	14
29	全日制在校生数	人	237	262
30	生均校园占地面积	平方米	84.17	76.14
31	生均校舍建筑面积	平方米	94.51	85.49
32	生均教学仪器设备值	元	100618	87496
33	年生均财政拨款	元	109506.75	104302.67
34	纸质图书数	册	2919	3105
35	电子图书数	册	3200	3200
36	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000
37	教职员工额定编制数	人	75	50
38	教职员工总数	人	34	41
39	其中：专任教师总数	人	27	32
40	生师比	/	8.78	8.19
41	“双师”素质专任专业教师总数	人	1	1
42	合作企业教师实践基地数	个	0	0
43	高级专业技术职务专任教师占比	%	11.11%	6.25%
44	硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	74.07%	84.38%
45	企业提供的实践教学设备总值	万元	0	0
46	合作企业接收学生实习比例	%	100.00%	100.00%
47	生均企业实习经费补贴	元	0	0
48	其中：生均财政专项补贴	元		